

In onore di Maria Michetti

Roma, 8 settembre 2018 — ore 18:00

Sala Accademica del Pontificio Istituto di Musica Sacra
Piazza Sant'Agostino 20a

Maria Immacolata Maciotti — Sandro Portelli

Presentazione, ringraziamenti, saluti

Franco Ferrarotti

Un ricordo personale di Maria Michetti

Girolamo Frescobaldi (1583 — 1643)

Toccata prima (clavicembalo)

Carlo Tessarini (1690 — dopo il 1766)

Sonata I op. 14 (violino, violone e clavicembalo)

Spiritoso — Largo — Presto

Donatella Panzieri

Attività di ricerca su Maria e l'UDI

Massimo Sestili

Una donna. Trailer del docufilm dedicato a Maria Michetti

Costanzo Antegnati (1549 — 1624)

Ricercar del Decimo Tono (clavicembalo)

Carlo Tessarini (1690 — dopo il 1766)

Sonata IV op. 14 (violino, violone e clavicembalo)

Vivace — Adagio — Allegro

Marisa Ombra

Un'amica ricorda Maria

Aurelio Bonelli (ca 1569 — dopo il 1620)

Canzone Irene (clavicembalo)

Carlo Tessarini (1690 — dopo il 1766)

Sonata VI op. 14 (violino, violone e clavicembalo)

Allegro — Andante — Presto

Marco Marroni

Chiusura

Valerio Losito, *violino*

Carlo Calegari, *violone*

Federico Del Sordo, *clavicembalo*

Un sincero ringraziamento a Mons. Vincenzo De Gregorio, Preside del Pontificio Istituto di Musica Sacra, per aver concesso l'uso della Sala Accademica e degli strumenti musicali.